

# La fille Allumette

Textes, musique, chant, violon : Mélanie Arnal  
Guitare, arrangements : Olivier-Roman Garcia

Tout public - Durée 60 mn

« la fille Allumette » est un spectacle de chansons françaises, à texte, accompagné à la guitare acoustique et au violon.

*C'est l'histoire d'une jeune fille qui s'amuse à embraser les coeurs et disparaître, à danser une valse sur la plage avec un beau marin, à écouter les bons conseils de sa tante sur les « mec impecs »...Elle connaît la maternité, des élans de féminisme, raconte ses amitiés, s'en va à nouveau vers d'autres amours, d'autres déceptions, et forge ainsi au fil du temps son chemin de fille à femme, jusqu'à trouver enfin la sérénité.*



photo Damien Perez

Chronique réalisée par

CD

Clapas  
93.5



**MÉLANIE ARNAL**  
**Chansons qui sourient**

Derrière la légèreté et la douceur de la voix, une pointe d'humour piquant et un joli brin de féminité. Mélanie Arnal est *La fille Allumette*, son premier disque, dont elle est principalement l'auteur et compositeur. Violoniste dans divers groupes montpelliérains de rock, tango et tzigane-musette (Général Alcazar, Che Bando Argentino, Rowan, Le chauffeur est dans le pré), la chanteuse et musicienne s'est entourée d'une figure de la guitare jazz montpelliéraine, Olivier-Roman Garcia, dont on retrouve la touche flamenca sur plusieurs chansons (*Le Loup, Le Vent*). Il signe les arrangements. Mélanie Arnal déclenche les sourires à répétition avec un don pour les chutes cocasses.

Lucile Pinault



Une séduisante Mélanie Arnal.

La chanteuse montpelliéraine, Mélanie Arnal, a terminé en beauté cette riche soirée avec les chansons de son album « La fille allumette », accompagnée à la guitare d'un excellent Olivier Roman-Garcia. Toute en douceur et fraîcheur et avec une voix claire, cette grande musicienne nous a conté des petites histoires intimes de relations homme-femme dans des textes bien écrits, à l'humour sous-jacent et sur des mélodies d'une jolie musicalité. Cette « chanteuse-bonbon acidulé » a elle aussi conquis par sa gentille et dynamique prestation ce public, trois fois comblé ce soir-là par une diversité artistique de qualité.

PM