

TARTUFFE QUAND LES FEMMES PRENNENT LE POUVOIR

Fiche technique



**Tournée 3 comédiennes + 1 ou 2 régisseurs
(si salle non équipée)**

Durée du spectacle : 1H20

Matériel à fournir par la salle ou l'organisateur sauf indication contraire

SCENE

Ouverture minimum = 5 mètres

Profondeur minimum = 4 mètres

Hauteur sous grill minimum = 3,5 mètres

REMARQUES :

- Si le lieu possède un proscenium, un rideau de fer ou une hauteur sous grill particulière (< à 4m ou > à 7m), l'emplacement de certains projecteurs est susceptible de changer.

Merci de nous contacter avant le pré-montage.

- Si le plateau est trop vaste, l'idéal est de réduire à 10 mètres d'ouverture et 9 mètres de profondeur.
- Le noir doit être total dans la salle, prévoir d'atténuer les balisages de sécurité si besoin.

Le plateau doit être doté, à vide :

- De murs noirs et d'un sol noir.

MONTAGE

Un technicien devra assurer l'équipement de la salle selon le plan de scène et la liste du matériel. La lumière devra être pré-implantée, patchée et gélatinée avant l'arrivée du régisseur de la compagnie.

Si la représentation a lieu en plein air, le réglage des lumières et les intensités se feront autant que possible la veille au soir.

PENDRILLONAGE

- A Italienne (voir plan de scène)

LOGES

Prévoir les loges pour 3 femmes.

Ainsi que :

- 4 petites bouteilles d'eau minérale pour la représentation
- Un catering pour 4 personnes **salé /sucré**

REGIE

Le circuit DMX devra pouvoir être contrôlé depuis un ordinateur avec boîtier DMX (fournis par la compagnie) depuis la régie.

La diffusion sonore de la salle devra accueillir 2 pistes stéréo en régie.

SALLE

La salle devra être propre, chauffée et/ou climatisée avec **possibilité d'occultation totale de la lumière extérieure.** Dans le cas contraire, merci de prendre les dispositions nécessaires pour cacher du mieux possible la lumière provenant de l'extérieur et pour atténuer tout éclairage de sécurité trop puissant.

Merci de nous communiquer la jauge possible de la salle.

PARKING

Merci de prévoir de quoi se garer gratuitement et en toute sécurité à proximité du théâtre.

LUMIERE

- **Blocs de puissance** : 14 circuits 2Kw minimum + éclairage public
- **Console** : un Macintosh avec logiciel D::light et boîtier Enttec (fourni par la compagnie)
- **Projecteurs** :
 - 8 PC 1000W
 - 1 Découpe 1000W
 - 2 F1
 - 4 PAR LED RGBW Dimmer
 - 3 rampes Sunstrip II (fournies par la compagnie)
- **Gélatines Filtres LEE** :
 - 3 x 152 : 3 sur PC 1000W
 - 4 x 201 : 3 sur PC 1000W+1 sur F1
 - Diffuseur : #119 sur toutes les sources

SON

Un système de diffusion homogène et adapté à la salle comprenant :

- Diffusion stéréo en façades avec 2 retours en back-side
- 2 entrées XLR stéréo à la régie

Contact régisseur :
NADAL MARCHAL au 06 68 75 98 21
nadal.marchal@gmail.com



Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat de cession mais reste souple et s'adapte au lieu et aux circonstances.

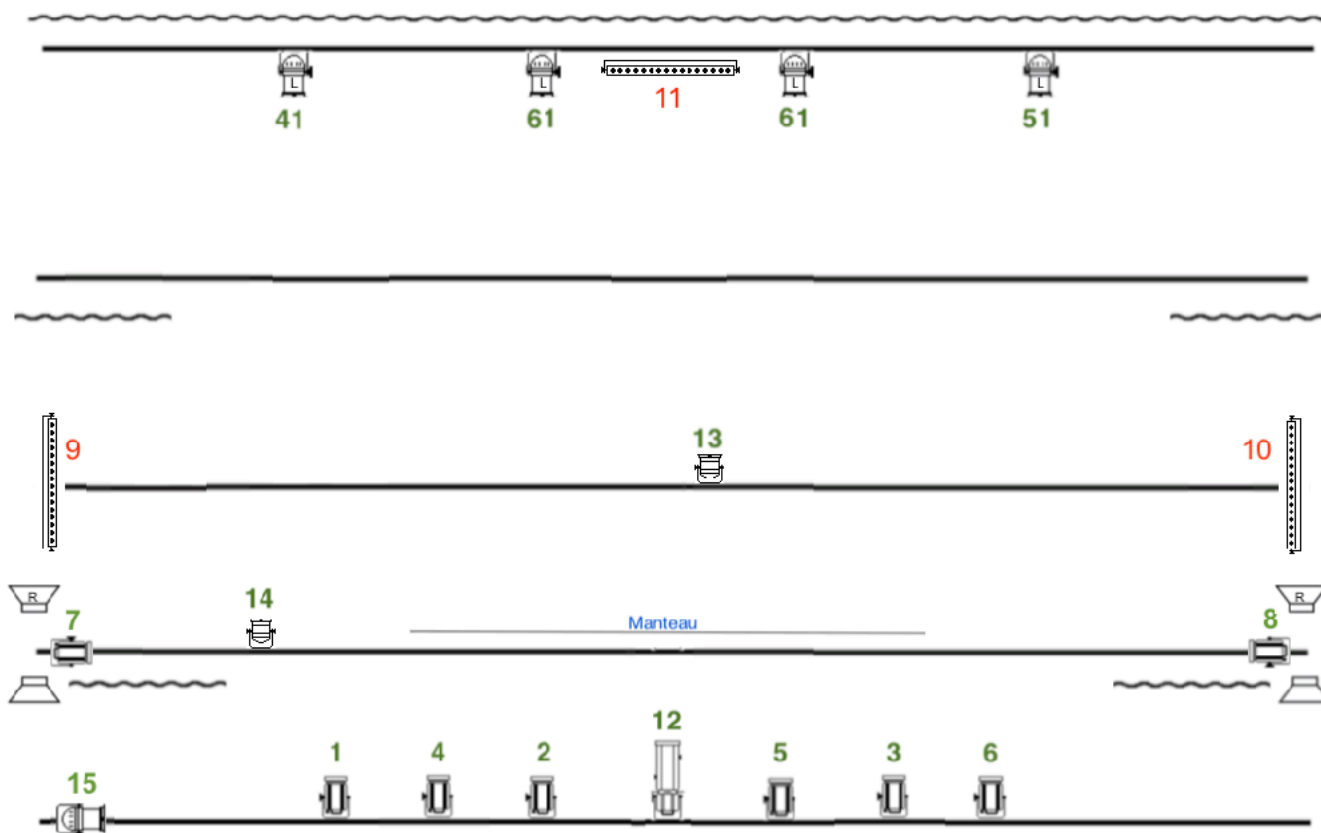
La compagnie dispose d'équipements qu'elle peut éventuellement mettre à la disposition pour la représentation.

N'hésitez donc pas à nous contacter.

La fiche technique est accompagnée du plan de scène. Merci de vous y référer pour plus d'informations.

TARTUFFE

Plan de scène



LÉGENDE

Pendrillon et perche



Découpe 1000W



PAR 56



PAR LED RGBW Dimmer



PC 1000W



Diffusion sonore et retours



Sunstrip 2



F 1



Les circuits numérotés en rouge sont au sol.
Les circuits numérotés en vert sont sur les perches.

Projecteurs et Filtres

Circuit 1 :

1 PC 1000W

Filtre : 152

Circuit 2 :

1 PC 1000W

Filtre : 152

Circuit 3 :

1 PC 1000W

Filtre : 152

Circuit 4 :

1 PC 1000W

Filtre : 201

Circuit 5 :

1 PC 1000W

Filtre : 201

Circuit 6 :

1 PC 1000W

Filtre : 201

Circuit 14 - Ponstuel squelette :

1 F1

Filtre : 201

Circuit 15 - Éclairage public