

Dossier « Abri »

CONTE INTER'ACTIF PAR LA CIE "M IS FOR MAGIC"

librement inspiré de l'Album "Abris" d'Emmanuelle Houdart



Destiné aux tout-petits de 0 à 3 ans, pour bibliothèques, médiathèques, crèches, maison d'assistants maternels et toutes structures d'accueils adaptées à la petite enfance

Association M is for Magic 145 Rue du chemin Neuf 07700 Saint Martin d'Ardèche
SIRET : 800 534 067 00023 / APE : 9001Z / Licences 2-PLATESV-R-2021-009962 & 3- PLATESV-R-2021-009492 Contact Diffusion : 06 52 11 01 40 seyerr.gislaine@orange.fr



Abri, conte « inter'actif »

1) *Présentation du conte :*

- Titre : ABRI, Conte « inter 'actif » imaginé par les conteuses de la Cie M is for Magic. Librement adapté à partir de l'album « ABRIS » de Emmanuelle Houdart.
- Compagnie : M is for Magic, Cie de Théâtre et de contes avec Maelle Mietton et Laurence Sosso.
- Public : destiné aux plus jeunes et à leurs parents, à leurs proches et aux référent.e.s professionnelles de la petite enfance.
- Lieux :
 - Structures d'accueils adaptées à la petite enfance. (Crèches, bibliothèques, médiathèques, Mam...)
- Espace : au sol
- Jauge : environ 50 personnes, sur réservation
- Durée : 45min (temps de rencontre + temps du conte) • Besoins techniques : tapis, coussins...



Maison de la Petite Enfance - St Martin d'Ardèche
15.05.2023

II) Note d'intention :

Laisser son enfant à la crèche, chez l'assistante maternelle ou encore chez les grands parents, impose aux enfants et aux parents de se séparer un instant...

De quitter pour un temps leur cocon familial pour construire ailleurs d'autres abris, où chacun pourra se laisser aller en confiance et se sentir en sécurité...

• Ces temps de séparations et de retrouvailles demandent une attention toute particulière.

C'est pour cette raison que la compagnie M is for Magic propose un conte inter'actif. Un moment partagé convivial et privilégié entre les parents, les enfants et les professionnel.l.e.s de la petite enfance qui les accompagnent.

- Un temps de rencontre : avec soi, les proches, les personnes qui participent au bien-être de l'enfant.

- Un temps de partage et d'échange : prendre du plaisir à être ensemble, avec soi et avec les autres.

- Un temps de sensibilisation et de jeux : s'amuser en faisant le tour d'un petit lexique de gestes et de sons qui viendront ponctuer la narration du conte.

- Un temps d'immersion et de voyage : la conteuse entre dans l'histoire et les spect'acteurs peuvent l'y accompagner et se laisser emporter dans l'univers du conte.

III) Le conte "inter'actif" techniquement parlant :

La conteuse invite le public à la rejoindre dans l'espace dédié au conte.

Elle prend un temps pour faire connaissance et guider une confortable installation.

Elle propose ensuite aux participant.e.s quelques petits jeux de gestes et de voix. Elle délie les hésitations avec des sourires.

Et lorsque le collectif est prêt, elle les entraîne dans le conte...

Se glissent alors dans l'espace, des sons, des chansons, des mots doux, des gestes tendres, des petits cris, des joyeuses peurs, des rigolades...

Et une contemplation, pour continuer à rêver et à grandir...

IV) Avant, Pendant, Après Le Conte :

Un spectacle de conte sous cette forme...

C'est peut-être pour vous une première expérience...

Pour essayer de pallier à d'éventuelles pertes de repères, il est important de penser ensemble à "l'avant, pendant et après" spectacle.

Pour que le déroulement de ce moment de partage se passe dans les meilleures conditions...

Le conte inter'actif que nous proposons implique autant les accompagnant.e.s (parents, proches, professionnel.l.e.s de la petite enfance) que les enfants.

Le temps d'un instant, nous les invitons tous à être spect'acteurs à part entière...

La présence des accompagnant.e.s, est garante du bon déroulement de la représentation.

Ils elles sont les personnes ressources de confiance.

L'attitude des enfants dépendra de leurs attitudes pendant le spectacle.

Leur implication aidera les enfants à se laisser aller plus sereinement au jeu, avec les autres, tous ensemble, à la découverte du conte sous cette dimension nouvelle et inhabituelle peut être et dans un cadre rassurant et sécurisant.

- **En amont de l'évènement** : le spectacle est sur réservation, en fonction de la jauge indiquée.

Cela permettra de penser et d'organiser l'espace d'accueil au mieux.

- **Le jour de l'évènement, avant l'arrivée des publics** : préparer installer l'espace dans les conditions d'accueil adaptées au nombre de personnes inscrites... (Avec tapis, coussins au sol par exemple) avec l'aide de la conteuse qui installera aussi son espace.

- **L'entrée en salle** : Prendre le temps du placement en salle avec la présence de la conteuse et du personnel du lieu préparé à l'accueil des publics.

*Temps d'accueil plus ou moins personnalisé.

*Présentation des espaces pour le dépôt des effets personnels par exemple.

* Présentation de l'espace de la conteuse, celui du public, de l'espace commun... *
Présentation des éventuels "sas de décompression"...

- **Pendant le conte** : Toutes les réactions sont envisageables.

La présence de l'enfant en tant que spectateur est entière, son appréhension du spectacle se fait par le corps et par des émotions qui seront accompagnés avec bienveillance. Afin de lui permettre de vivre au mieux son aventure de spect'acteur. Il peut avoir besoin de s'éloigner un peu de l'espace de jeu, se déplacer et se replacer, sans nécessairement en sortir.

L'enfant peut aussi avoir besoin de prendre des distances avec l'espace de jeu...

Dans ce cas prévoir et indiquer un/les espace(s) dans la salle où les publics peuvent s'éloigner, tout en restant à proximité de la scène.

- **Fin du conte** : Laissons le temps de la contemplation finale. L'émergence en douceur de chaque participant.

Et pourquoi pas, un temps d'échanges éventuels autour de cette aventure commune...

Extrait du début du conte :

Doucement la conteuse chante et conte

*« ... Les petits poissons dans l'eau ... » Quand j'étais petite, toute petite comme ça,
« ... Nagent, nagent, nagent, nagent, nagent ... » j'étais bien au chaud dans le ventre rond de
maman,*

« ... Les petits poissons dans l'eau ... »

je nageais en plein dans le bonheur, comme un vrai p'tit poisson dans l'eau

« ... Nagent aussi bien que les gros ... »

*Et tout prêt de moi, j'entendais battre le cœur de maman, (main sur le haut de la poitrine,
battements de cœur)*

toudoum, toudoum,

« ... Les petits, les gros ... nagent comme il faut, toudoum, toudoum,

*c'était doux, c'était calme, j'étais bien la d'dans, « Les gros, les petits nagent bien aussi... »
j'étais dans mon abri.*

** (Reprise de la chanson bis, ensemble)*

*Un abri c'est un endroit où l'on se sent en sécurité. Et dans le ventre rond de maman, je me
sentais en sécurité... »*

** (On forme un abri autour de son enfant avec les bras, le corps. On chantonne) La conteuse
joue d'un instrument[...]*

Les conteuses

Maëlle Mietton et Laurence Sosso (en alternance)

La compagnie

*M is for Magic est une compagnie de théâtre et de contes, impulsée et guidée par Maëlle
Mietton, comédienne, conteuse et metteuse en scène. La compagnie commence réellement à
prendre forme autour de ses actions artistiques. Depuis la Cie s'est développée en
multipliant les champs d'explorations : spectacles, déambulations, balades, concerts,
récoltes de témoignages, écriture, lectures publiques et sonores.*

*Soutenant la transmission des savoirs et des pratiques, différents projets artistiques et
pédagogiques ont vu le jour sur un territoire à la croisée des vents (Ardèche méridionale,
porte de l'Occitanie, Drôme provençale, Haut Vaucluse), et au-delà.*

*Maëlle collabore avec Sylvia Chemoil, comédienne et metteuse en scène. Elles partagent
leurs différences, avancent leurs désirs en commun et s'engagent à développer ensemble les
projets au sein de la compagnie. Leur premier défi artistique a été le projet de territoire «
Symbiose », un projet réunissant des résidences artistiques et des actions culturelles
(pratiques artistiques et médiations) dans les écoles primaires du canton de Bourg St
Andéol 07, duquel a émergé par la suite la création du spectacle jeune et tout public «
Méchant ! » de Anne Sylvestre.*

*Avec le temps, au gré des projets de nombreux artistes rejoignent la compagnie et
enrichissent son identité.*

*Ils sont passionnément investis par le collectif, et nous l'estimons, c'est une inépuisable
ressource intimement liée à la création et au vivant. Il offre un horizon commun où les
individualités peuvent s'y exprimer et interagir, permettant à chacun de grandir et de
s'épanouir.*

<https://ciemisformagic.com/>

Actualités :

- « **Méchant !** » *Anne Sylvestre – Théâtre*

Tout public à partir de 3 ans

Oct. 22 Théâtre Jean Vilar Montpellier, Nov 22 La Cascade Bourg St Andéol,

Dec22 CDC La Maison de l'eau Allègres Les Fumades

- « **Des Papillons sous les pas** » - *Lecture sonore*

Tout public à partir de 7 ans

Nov 22 Espace Odysselec Tricastin St Paul Trois châteaux, Nov. 22 Festival du livre Pont St Esprit

- « **Opération Contes** » - *Cteac / Actions culturelles et médiations/ Créations*

- Tout public à partir de 4 ans

Janvier à avril 2023 Communauté de commune DRAGA 07

Jeu d'invention d'un conte en commun avec 10 structures du territoire ardéchois (Établissements scolaires, Bibliothèques, associations)

- « **Contes en Barrule !** » - *Contes –*

Tout public à partir de 3 ans

Décembre à avril 2023 - Diffusion de contes dans les villages de la communauté de commune DRAGA 07



Au plaisir de vous rencontrer bientôt !

CIE M IS FOR MAGIC

Contact Diffusion : Gislaine Seyer 06 52 11 01 40 – seyer ;gislaine@orange.fr

Contact Artistique : Maëlle 06.33.61.72.87

Contact Administration : Séverine Dricot/Scopie 06.58.98.36.08