

GISLAINE SEYER

Palais des Papes 2021



PARCOURS

> **Assistante attachée de presse** cinéma de 1978 à 1980 à Paris :
Promotion et diffusion de longs métrages dont :

- **EQUINOXE** de Jean-Michel JARRE (disque)
- **LA FEMME QUI PLEURE** de Jacques DOILLON
- **LA DROLESSE** de Jacques DOILLON
- **TUSK** de Alejandro JODOROWSKY...

> **Assistante de rédaction** MAGAZINE CINÉMA PREMIÈRE

de 1984 à 1987 (groupe Hachette/Edimonde Paris)

Organisation hebdomadaire planning journalistes et photographes

Organisation matérielle **FESTIVAL CANNES – DEAUVILLE -VENISE**

De 2003 à 2016 :

> Mise en scène Création de « SUR UN AIR DE VACANCES »

d'après Jacques Tati. Évènement rural médiatisé

> Mise en scène Création « A VOS PLUMES »

Création d'un projet d'écriture intercommunal ouvert aux gens des villages dans le Gard thème : La Femme Création d'un comité de lecture.

> Intervenante théâtre dans un collège, un lycée et une école primaire à Nîmes

> Participation au projet Théâtre de Nîmes "SCENES DE NAISSANCE NOUVEAUX MONDES" et création d'un spectacle avec une classe de 4ème.

> Assistante à la mise en scène "OPERA THEATRE ROCK" de Raphael Djaïm réunissant jeunes de quartiers et professionnels

> ATP de Nîmes : Responsable de l'organisation technique des spectacles

De 2016 à 2021

-> **ADMINISTRATRICE DE PRODUCTION** Compagnie TRIPTYK THEATRE à Nîmes :

Production diffusion et communication de tous les spectacles de la compagnie

> Ouverture du lieu d'écritures contemporaines : MAISON DES LITTÉRATURES (Nîmes) –
Production, accueil des auteurs et communication.

> **CHARGÉE DE PRODUCTION - DIFFUSION DES SPECTACLES :**

- Compagnie la Poudrière avec Perrine Griselin (Nîmes)

- Festival médiéval avec la Mairie de La Cavalerie

- Compagnie Faux Magnifico avec Toni Cafiero (Lattes)

- Tango Théâtre avec Guillermo Fernandez (Montpellier)

- Accidental Company avec Antxón Ordoñez Bergareche (Madrid/Montpellier)

- Compagnie C'est Maintenant Avec Kader Roubahie (Nîmes)

- Compagnie Total Local avec Charo Beltrand Nunez et Anne Bourrel (Montpellier)

- Compagnie les 100 Têtes avec Grégoire Aubert (Vergèze)

- Mélanie Arnal "La Fille Allumette" et "Mirélé la Sorcière" (Murviel les Montpellier)

- Compagnie Yves Marc Théâtre du Mouvement (Clavères, Lieu-dit)

- Filomène et compagnie avec Renaud Dupré et Emilie Chevrier (Argelliers)

ETUDES ET FORMATIONS :

1988 : DEUG – Faculté Paris St Denis – Éducation/ Communication/ Animation

1995 : formation brevet d'état Animatrice technicienne éducation populaire

Option vidéo avec création d'un court métrage (IFAD Montpellier)

1996 : Stage à la chambre des métiers de Nîmes : « De l'idée au projet- création d'entreprise »

1997 : Formation à l'informatique (Ichthus Nîmes)

2002 : formation ARDEC/ MONTPELLIER : développement, diffusion et gestion d'entreprise

stage Communication -THEATRE LE CRATERE SCENE NATIONALE D'ALES

2004 : formation à la CCI de Nîmes : CREATION SITE INTERNET